

## **EXPUNERE DE MOTIVE**

În epoca modernă, dominată de tehnologia mileniului trei, valorile materiale și artistice realizate de cei care lucrează în domeniul meșteșugurilor tradiționale reprezintă o activitate care trebuie încurajată pentru păstrarea valorilor esențiale și perpetuarea acestora. Se poate constata că arta populară rămâne un domeniu important în ambientul contemporan prin dorința omului de a se înconjura de obiecte cu vechi rădăcini în tradițiile poporului nostru.

Aceste obiecte vorbesc întregii lumi de existența în țara noastră a unui bogat tezaur și a unor vechi tradiții ale meșteșugurilor artistice, doavadă a creativității și dragostei pentru frumos ale poporului.

Continuarea și valorificarea acestor bogate tradiții, dezvoltarea producției autentice de obiecte meșteșugărești trebuie să devină unul din reperele importante, iar factorii de decizie trebuie să le încurajeze.

Cooperativa meșteșugărească din România a fost o componentă importantă a vieții economice care a contribuit de-a lungul anilor la organizarea și dezvoltarea în cadrul organizațiilor sale a unei producții de obiecte de artă populară și artizanat.

Ansamblul de concepții, de obiceiuri, de datini și de credințe care se statornicesc istoricește în cadrul unor grupuri sociale sau naționale și care se transmit, și prin viu grai, din generație în generație, constituie pentru fiecare grup social trăsătura lui specifică. Astfel, persoanele care au deprins îndeletniciri specifice meșteșugurilor și artizanatului pe această cale și nu pot face dovada unei calificări profesionale atestate, ar trebui susținute tocmai pentru a nu se pierde aceste valori și pentru a reuși să ducă tradiția mai departe.

Propunerea legislativă vizează exceptarea unor categorii de persoane de la obligația de a face dovada îndeplinirii condițiilor de pregătire profesională și/sau de atestare a pregăririi profesionale, impusă de alin.(3) al art.8 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.44/2008 privind desfășurarea activităților economice de către persoanele fizice autorizate, întreprinderile individuale și întreprinderile familiale. Aceasta cu atât mai mult cu cât majoritatea meșteșugarilor și artizanilor folosesc tehnici vechi de câteva mii de ani. Aceste tehnici s-au transmis din tată-n fiu, de la o generație la alta, fiind o tradiție de familie și tot așa se vor perpetua.

**Inițiator:**

**Senator Toni Greblă (PSD+PC)**